



# JOHÁNEK Z NEPOMUKU

vydává Matice sv. Jana Nepomuckého

## POD VLAJKOU SVATÉHO JANA NEPOMUCKÉHO

Naším srdcem prochází vše, co utváří duše, proto je středobodem života a odráží stav mysli a těla. Pokud se nezatvrzuje smyslností, je obestřeno jemností Boží lásky a dokončuje transcenci k nejvyššímu dobru. Jeho neustálý pohyb určuje, co nám prospívá a co nám může uškodit. Je-li tato funkce v upřímném rytmu modlitby, nastává čas jistoty ke tvořivé fantazii, kterou dal Duch duši. S radostí vzniklou v této souvislosti se podařilo realizovat i novou vlajku Matice sv. Jana Nepomuckého. Všem, jimž Duch nastavil tuto nádhernou harmonii a kteří neváhali podpořit vytvoření našeho důležitého symbolu, chci z celého srdce poděkovat.

Nyní bych ale trochu odbočil od teologie k číselným praktikám. Při výběru zhotovitele naší vlajky jsme vycházeli ze tří nabídek, a to od 50 tisíc do zhruba 70 tisíc korun. Nejdůležitějším faktorem je samozřejmě vždy kvalita, teprve až následně cena. Ne vždy však nejvyšší finanční okolnosti zásadně určují dokonalost výrobku. Proto byla nakonec vybrána firma Alerion z Brna, jež nás přesvědčila o jakosti svých produktů a následně také i přijatelnou cenou. Konečná částka byla domluvena na 52.948 Kč a zahrnuje: slavnostní vyšívání znak, 80 × 90 cm ve tvaru štítu, oboustrannou výšivku, zlaté trásně, kožený pás pro vlajkonoše, dvoudílnou žerď s vývěsným ráhmem ve tvaru T a stojanem, vše ve tmavé barvě se zlatým kováním, vše včetně grafické přípravy. Máme velké potěšení z uskutečněné sbírky, neboť přes 80 % financí poslali členové Matice sv. Jana Nepomuckého, a tak se celá realizace obešla bez komplikovaných žádostí na různé státní instituce, které v případě duchovních obsahů ne vždy v dnešní době vyjdou, což se nám již mnohokrát potvrdilo.



Člověka duchovně obráceného k Bohu nutí tento stav uspořádat svět kolem sebe s předměty a vztahy, jež ukazují nejen jeho vkus, ale právě i cestu jeho srdce. Ono dodává energii nejen fyzické části lidské schránky, ale hlavně duši, a tak nastává situace, kdy se naplní štěstím z vykonané práce, do které je tento nejdůležitější orgán těla vložen.

Důstojným předvojem naší procesní sochy SJN se tímto skutkem stala již při jarní pouti vlajka Matice, jako symbol stále živého odhodlání nést odkaz a hodnoty sv. Jana Nepomuckého.

Václav Česák, předseda Matice sv. Jana Nepomuckého

---

## Svatí jsou autentickým výrazem církve

Minulý měsíc jsem se zúčastnil tří přednášek arcibiskupa Mons. George Gänsweina, který byl dlouholetým osobním sekretářem papeže Benedikta XVI. Ten si ho vybral za sekretáře již v době, kdy byl prefektem Kongregace pro víru. Mons. Gänswein byl dennodenně ve styku s papežem Benediktem, je bezesporu největším a autentickým interpretátorem jeho myšlenek a odkazu. Bylo zajímavé seznámit se při těchto přednáškách s nehlubšími teologickými myšlenkami papeže Benedikta XVI.

První přednáška by se dala nazvat „Svatí jako hlavní představitelé křesťanské víry“. Papež Benedikt XVI. byl hlavou katolické církve od roku 2005 do roku 2013, kdy z vlastní vůle rezignoval. Podle Mons. Gänsweina hlavní teologickou myšlenkou Benedikta XVI. bylo, že na církev je nutno hledět skrze svaté. To oni jsou autentickými představiteli církve, v nich se církev uskutečňuje. Pokud chceme nalézt skutečnou tvář církve, je třeba „nalézt svaté“. Platí to jak v minulosti, tak v současnosti. Na církev se musíme dívat především skrze svaté. Zároveň si musíme být vědomi také vlastního povolání ke svatosti. Jen to, co v nás pochází od Boha, co nás činí svatými, to je autentickým obrazem církve.

Druhou přednášku bych nazval „Svatí jako hlavní teologové“. Papež Benedikt patřil bezesporu k největším teologům přelomu 20. a 21. století. On sám se, podle Mons. Gänsweina, učil teologii od světců. Ty považoval za hlavní apologety, obhájce víry. Podle papeže Benedikta víra předchází teologii, existenciální zkušenost víry předchází teologické reflexi. Bez svědectví svatých nelze hovořit o správné exegezi

(výkladu) Písma svatého. Teologie bez svědectví svatých ztrácí charakter vědy, je to pouhá spekulace. Svátí jsou tedy pro teologii nepostradatelní. Boží slovo se stává jen tehdy srozumitelné, pokud jsme jimi, podobně jako svátí, uchvácení!

Poslední třetí přednáška by se dala nazvat „Zkušenost víry“. V ní Mons. Gänswein interpretoval knihu Ježíš z Nazareta (má dva díly), kterou napsal Josef Ratzinger již jako papež Benedikt XVI. Touto exegezí – výkladem života Ježíše Krista, jak ho máme zapsané v evangeliích, se snažil papež Benedikt neustrnout pouze v minulosti, jak se toho dopouští historicko-kritická metoda výkladu Písma. Podle něho autentická zkušenost apoštolů, zapsaná v evangeliích, není uzavřená v dávné minulosti, ale díky zkušenosti víry se přenáší do současnosti. Proto je tak důležité ukotvení křesťana ve společenství, bez něhož nelze hovořit o skutečné víře. Pro papeže Benedikta je poznání Boha spojené s láskou sdílenou ve společenství křesťanů.

Dovoluji si k těmto třem přednáškám na závěr malý dovětek. A to v souvislosti s našimi svěťci, především s Janem Nepomuckým. Jestliže jsou autentickým obrazem církve svatí, platí to zvláště o našem Janovi. Ten je oslavován jako „ochránce práv církve a strážce zpovědního tajemství“. Jestliže se snažíme ctít svaté, utíkáme se k nim ve svých modlitbách, rozjímáme nad jejich životy, tehdy jsme skuteční teologové! Toto byl hlavní poznatek, který jsem si odnesl z přednášek Mons. George Gänsweina o nejhlubších teologických myšlenkách papeže Benedikta XVI.

P. Jiří Špířík

---

## Výstava „Za císaře pána“

Výstava s tímto názvem je uspořádána ke 170. výročí císařské svatby Františka Josefa I. a Alžběty Bavorské.

Lze ji zhlédnout v prostorách nepomuckého arciděkanství od 24. března do konce roku 2026. Toto místo si vybral pro svoji výstavu Jiří Krůta z Březnice, neboť sv. Jan Nepomucký je patronem habsburského domu. V Hudebním sále arciděkanství mohou návštěvníci obdivovat trojrozměrné předměty s motivem císaře Františka I. a jeho rodiny ze sbírky J. Krůty, která začala být vytvářena před dvaceti lety a je stále doplňována. Jak sám pan Krůta s úsměvem říká, ke vztahu k době Františka Josefa I. byl zřejmě už v postýlce přiveden svou prababičkou, která mu jako malému dítěti zpívala rakousko-uherskou hymnu, jak se později dozvěděl od své matky.

Prababičce ve Velké válce padl manžel, musela se pak starat o dvě malé děti a hospodářství – a přesto v sedmdesátých letech minulého století vyhodnotila dobu Rakouska-Uherska jako tu nejlepší, kterou zažila!

Prvotním impulsem pro budování sbírky byl nález obrazu císaře Františka Josefa I. v domě na půdě, když rodina vyklízela pozůstalost po tetě J. Krůty. Ten byl nálezem natolik zaujat, že se pustil do studia historických materiálů a knih vážících se k období panování známého habsburského císaře; začal také sbírat vyprávění těch, kteří si v paměti uchovali vzpomínky na vyprávění svých předků – císařových současníků. A nejen to! Vystudoval Rudolfskou akademii, jež starožitníkům poskytuje vzdělání z oblasti restaurování, používání různých technik a materiálů u starožitných předmětů a samozřejmě poskytuje i informace o jejich finanční hodnotě.

Přijďte se podívat na výstavu různorodých předmětů denní potřeby s motivem císaře (což je dokladem velké loajality k panovníkovi), ale i na předměty, jež používal císař osobně. Exponáty pocházejí nejen z území rakousko-uherské monarchie, ale



Výstava „Za císaře pána“

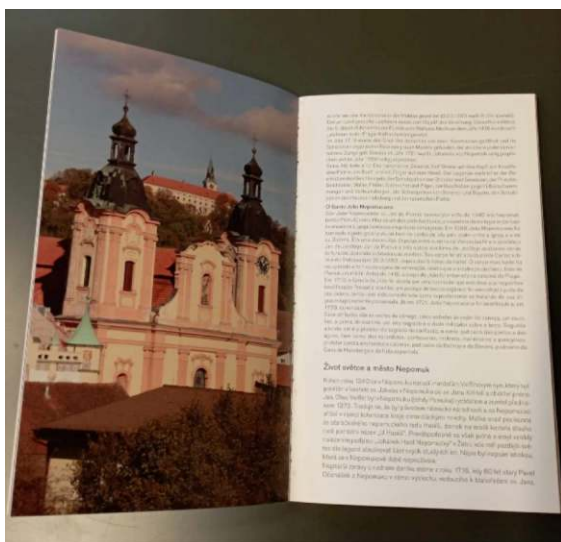
i z Velké Británie a Ameriky. Vojáci bojující v 1. sv. válce si totiž vozili domů na památku předměty s motivem císaře.

Na závěr dodejme, že rok 2024 je vyhlášen Národním památkovým ústavem jako habsburský, takže byste výstavu neměli minout!

Štěpánka Kodýdková, ředitelka Svatojánského muzea

## Nepomuk, město pod hvězdami

Ve čtvrtek 1. února byla místostarostou města Nepomuk Pavlem Motejzíkem uvedena do života nová brožura „Nepomuk, město pod hvězdami“. Ve čtyřech jazycích nabízí v kostce prezentaci svatojánského kultu, míst v Nepomuku a blízkém okolí, spojených s naším nejslavnějším rodákem, ale nezapomíná ani na další významná místa v ČR či ve světě. Obsahuje krásné fotografie, zajímavosti a další doprovodné materiály. Je určena nejen turistům, ale i místním. Zakoupíte ji ve Svatojánském muzeu či v Infocentru Nepomuk za 80 Kč.



## Jarní pouť ve fotodokumentaci



*Procesí od Arciděkanství do kostela sv. Jana*



*Procesí a mši svatou doprovázel sbor Canto Nepomucenum*



*Při jarní pouti byla posvěcena nová vlajka Matice sv. Jana Nep.*



*Mše svatá za účasti členů Matice*



*Odpolední program – Vernisáž výstavy „Za císaře pána“*

Časopis JOHÁNEK vydává Matice sv. Jana Nepomuckého, Přesnické nám. 1,  
335 01 Nepomuk. Evidenční číslo MK ČR E 24136. Časopis je neprodejný.

